



Medzinárodný festival
slovenského folklóru v Českej republike

JÁNOŠÍKOV DUKÁT



XVIII. ročník
5. až 7. augusta 2016

Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm



Dámy a páni, vážení návštevníci festivalu Jánošíkov dukát!

V tomto roku sa v Rožnove pod Radhoštěm schádzame na Medzinárodnom festivale slovenského folklóru Jánošíkov dukát už po osemnásty raz. Podobne ako predchádzajúce ročníky i tento sme pripravovali s pocitom, že si veľmi vážime priaznivcov, divákov a všetkých, ktorí majú radi slovenskú ľudovú kultúru. Preto chceme všetkých potešiť zaujímavým, bohatým a inšpirujúcim programom, aby si každý našiel to, kvôli čomu na festival prišiel – krásu pesničky, tanca, muziky, dospelých aj detských súborov z rôznych regiónov i štátov, kde sa udržujú slovenské tradície.

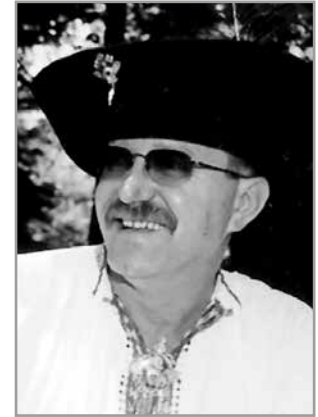
Schádzajú sa tu každoročne „skalní“, ale vždy prídu aj takí, čo sa skalnými stanú opäť za rok. A tak sa naša jánošíkovská družina už po osemnásty raz rozrastie o ďalších nadšencov a priaznivcov.

Zlatým klincom festivalu býva sobotná súťaž Jánošíkov od Hrona aj od Vltavy a Majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla, ktoré tradične patria k najočakávanejším programom. Roztancujeme aj rožnovské námestie a pri muzike a pohári vína či povestnej valašskej slivovičky si môže každý vyskúšať, čo ho mamka či babička v detstve naučila. My vás naučíme tancovať ľudové tance, ba aj hrať na vybrané pastierske hudobné nástroje. Aj naďalej chceme rozvíjať spevácke programy, a tak sme pozvali niekoľko speváckych skupín do sobotného programu „Keď si ja zaspievam“. Našou snahou je pripraviť festival aj pre osoby so zdravotným postihnutím, aby bol plný zážitkov bez bariér, preto sme pripravili sobotné spevácke popoludnie „Pesničky bez bariér“. Muzikantov a milovníkov dobrej muziky pozývame v nedeľu na hudobný program „Muzikantské cifry“.

A nezabudli sme ani na najmladších účastníkov festivalu – deti. Pre nich sme pripravili Detský dvor, divadelné predstavenie aj školičku tanca.

Na tomto ročníku Jánošíkovho dukátu vám chceme predstaviť Liptovský región a ukázať tance, spevy, muziku práve odtiaľ. Príďte sa s nami poprechádzať krížom krážom po slovenských regiónoch, pozbierať pesničky, tance, obdivovať krásu krojov i poučenie zo života ľudu celého Slovenska.

Želám vám všetkým príjemný pobyt a veľa bohatých zážitkov.



*Vlastimil Fabišik
riaditeľ festivalu*

Vážení přátelé,

věřím, že se mnou budete souhlasit, že tradiční lidová kultura je jedním z našich národních pokladů. Baví nás, poučuje, podtrhuje naši národní identitu a zároveň přispívá k ekonomickému růstu a prosperitě či rozvoji cestovního ruchu. V dnešní době je velmi důležité, abychom nezapomínali na tradice a zvyky našich předků a usilovali o jejich zachování pro budoucí generace.

S potěšením jsem proto i v tomto roce převzal záštitu nad Mezinárodním festivalem slovenského folkloru Jánošíkov dukát, jehož cílem je přiblížit české veřejnosti slovenské lidové umění.

Rád bych poděkoval organizátorům za jejich nadšení a nasazení, s jakým tento festival připravují, a popřál jim mnoho energie do dalších ročníků. Všem účinkujícím přeji hodně štěstí a úspěchu při svých vystoupeních a návštěvníkům mnoho příjemných a nezapomenutelných zážitků.

Andrej Babiš

1. místopředseda vlády a ministr financí České republiky



Milí priatelia a priaznivci Jánošíkovho dukáta,

dovoľte mi, aby som pozdravil organizátorov, účinkujúcich a účastníkov 18. Medzinárodného festivalu slovenského folklóru „Jánošíkov dukát 2016“, nad ktorým som v mene Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí s potešením prevzal záštitu. Festival, ktorý sa tohto roku koná v dňoch 5. až 7. augusta 2016 tradične v Rožnove pod Radhoštěm, predstavuje jeden z nosných pilierov prezentovania slovenského folklóru, ktorý ďaleko presahuje územné hranice susednej Českej republiky. V spojení s tradičnou gastronómiou a ukázkou ľudového remeselníctva dotvára kolorit života našich predkov.

Pesnička, hudba a tanec v ľudovom podaní patria medzi najprirodzenejšie odrazy a prejavy národnej identity ľudského jedinca a skupiny, keďže sú tvorené ľudom a pre ľud a vekmi sa prenášajú z generácie na generáciu. V harmonickom prepojení odrážajú pocity človeka počas jeho nekonečného celoživotného kolobehu v rámci štyroch ročných období a v robotné, sviatočné, alebo slávnostné dni. Dievča a chlapec, muž a žena v každom veku, prezentujú v nich svoje osudom predurčené úlohy. Najčastejšie z nich sálajú potešenie, očakávania, radosť, ale aj smútok, ktorý nám život prináša. Podľa pesničky, muziky a kroja odborník na folklór okamžite a laik časom rozpozná región, z ktorého tanec pochádza. Od holúbkov sediacich na košickej turni, cez plačúcich detvianskych žandárov naháňajúcich baču, až po zabudlivého Macka s ambíciami v Malackách „cepovať“ šošovicu, sa od východu po západ vinie spev, hudba a tanec naprieč slovenskými „vodami, lúkami, lesmi a stráňami“. Tvoria súčasť našej identity, kultúry a pýchy, lebo sú dielom nášho ľudu. Preto patrí vďaka všetkým tým, ktorí folklórne ratolesti zo slovenskej zeme zasadili do svojej domovskej krajiny a tam ich naďalej kultivujú pre radosť svoju, potešenie iných a na úctu jej ľudových tvorcov.

Želám organizátorom 18. ročníka Jánošíkovho dukáta 2016 v Rožnove pod Radhoštěm, aby sa im naplnil očakávaný scenár festivalu vrátane počasia, účinkujúcim veľa spokojných divákov a nám divákovi príjemné folklórne zážitky.

Verím, že naši krajanovia z Českej republiky, ale aj zo širšieho okolia si nájdu cestu na tento festival a krajaňských folklórnych umelcov prídu podporiť tiež naši rodáci zo Slovenska.

*Ján Varšo
predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí*

Vážení přátelé,

je mi ctí přivítat Vás ve Zlínském kraji na festivalu Jánošíkov dukát.

Považujeme si za čest, že můžeme být hostiteli této oblíbené akce, patřící už osmnáct let do pravidelné nabídky kulturního léta ve Zlínském kraji.

Jánošíkov dukát je svátkem zejména slovenského folkloru, který je nám tolik blízký.

Zároveň je velmi sympatické, že se na tomto festivalu představují i jiné národnostní menšiny žijící na území České republiky. Navzájem se tak můžeme o sobě ledacos dozvědět, protože umění, a zvláště zpěv, hudba a tanec, jsou mimořádně osvědčenými komunikačními nástroji.

Jsem velmi rád, že si můžeme dopřát na začátku srpna tak vydatnou „porci“ folkloru, že můžeme obdivovat krásu krojů i zručnost mistrů tradičních rukodělných řemesel a hlavně, že se můžeme těšit z dobré nálady, která k rožnovskému festivalu neodmyslitelně patří.

Přeji Vám všem ty nejlepší zážitky a co nejpříjemněji strávené chvíle ve Zlínském kraji!

*Stanislav Mišák
hejtman Zlínského kraje*

Festival Jánošíkov dukát patří neodmyslitelně k folklornímu létu v Rožnově pod Radhoštěm. Svým obsazením a programem patří mezi největší festivaly pořádané ve Valašském muzeu v přírodě.

Je unikátní sledovat, jak se během dlouholeté tradice, kdy se pořádá, už nejen na jevišti, ale i v hledišti střídají celé generace. Jak se upevňují přátelství mezi lidmi, kteří se právě na Jánošíkově dukátu poznali a pravidelně se setkávají.

Atmosféra festivalu je pak přímo nakažlivá a je důvodem další návštěvy nejen muzea, ale i Rožnova pod Radhoštěm a jeho okolí.

Proto je pro nás Jánošíkov dukát srdeční záležitostí.

Přijďte se podívat.

*Radim Holiš
starosta města Rožnov pod Radhoštěm*



Vážené dámy, vážení pánové, milí přátelé, milí hosté,

srdečně Vás zdravím, je mi ctí a jsem rád, že Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm je hostitelem Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v České republice Jánošíkov dukát. Vždyť právě u nás na Valašsku je vidět, jak blízko k sobě mají kultura, bohatství a podoby folkloru našich národů, a právě zde, v oblasti moravkoslovenského pomezí, je velmi zřetelné, jak blízko k sobě mají oba naše národy, dnes jako dobří sousedé. Zároveň právě tady můžeme vidět krásu slovenských krojů a temperament slovenského tance.

Letos se koná 18. ročník, a to už je krásná tradice, a já věřím, že krásné prostředí našeho muzea vytvoří pro festival skvělý rámeček. Věřím také, že festival Jánošíkov dukát bude dobrou příležitostí pro setkání známých a přátel a pro společně prožití příjemných chvil.

Chci vyslovit uznání a poděkování organizátorům, poděkovat všem účinkujícím a popřát jim úspěch při vystoupeních a hlavně popřát návštěvníkům obohacení i pobavení a hodně krásných zážitků.

Jindřich Ondruš

ředitel Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm



My, ľudia, starneme, ale podujatie, ktoré zhmotní nejakú naozajstnú potrebu a túžbu ľudí a neustále sa oživuje ich radosťou, to nestarne, iba mocnie. Tak aj mýtus.

No a takým podujatím je i Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát. A takým mýtom Jánošík. Kdeže už je ten skutočný vojnový veterán a zbojník menom Juraj, jeho krátky zboj i celý život? Ale mýty žijú v nás a za nás žijú ďalej, ako napísal Milan Rúfus. Je sice užitočné a chvályhodné podrobovať historickému výskumu a kritickej skepse skutočný Jánošíkov osud. Ale kritizovať na základe toho mýtus – to je hlboké nedorozumenie. Mýtus je o čomsi inom. Je to stelesnenie nejakej túžby, v tomto prípade tej po slobode a spravodlivosti, stelesnenie, ktoré je hrubými sekmi valašky vytesané do kolektívneho podvedomia národa. Tak ako v rozprávkach sa nerieši, či zašití vlkovi do brucha kamene nie je týranie zvierat a či upiecť nejakú pani v peci nie je nehumánne, tak ani tu nezavážia drobnosti. Symbol musí byť aj trochu surový.

No a takým stelesnením túžby po slobode, vrytým do podvedomia národa, takým krásnym a surovým súčasne, je aj folklór. Preto by sa medzinárodný festival, predstavujúci slovenský folklór nielen z Česka a Slovenska, ale z celého sveta, nemohol volať prípadnejšie, než po Jánošíkovi. A ako inak čosi cenné, než dukát?

Som preto mimoriadne potešený a poctený, že skromným, ale hrdým spoluorganizátorom tejto prehliadky sú už roky aj Svetové združenie Slovákov v zahraničí a Slovak World Network, tentoraz s podporou Fondu na podporu umenia.

Nech opäť rezké, vznešené i smutné a záдумčivé tóny slovenského folklóru znejú malebným Dreveným mestečkom v skanzene v srdci Valaška...

*Vladimír Skalský
predseda Svetového združenia Slovákov v zahraničí
a riaditeľ Slovenského domu v Prahe*

Moji milí,

už osemnásť rokov sa každé leto zamýšľam nad zbojníckou tradíciou, zosobnenou Jurajom Jánošíkom. Pokúšam sa objavovať nové, či staro – nové, zbojnícke historiky a udalosti. Dala by sa o nich napísať najmenej tisícstránková kniha, plná zaujímavých, zvláštnych až paradoxných súvislostí. Je ešte niečo o zbojníkoch, čo ešte nebolo zapísané, zaspievané, zatancované, vymodelované v keramike, v kameni či v dreve, alebo na plátne či na skle maľované?

Uvedomujeme si vôbec, aké rozsiahle množstvo tvorivej produkcie je venované zbojníckej téme? Nie len na Slovensku, ale aj na Valašsku, v Sliezske, na Zakarpatskej Ukrajine, ale aj inde. O zbojníkoch sa spieva, píše romány a básne, vymýšľajú povesti a rozprávky, hrá sa o nich divadlo (aj bábkové), natáčajú filmy.

Prvé záznamy o nich sa na Slovensku objavili už v roku 1064, keď sú spomínaní v okolí Trenčína v legende o Svoradovi a Benediktovi. Produkcia umeleckej tvorivosti na túto tému by určite vydala na jednu slušnú „Zbojnícku knižnicu“. Pekný a inšpirujúci názov, či nie? Mohla by sídlit' v Terchovej a externé pracovisko by mala tu v Rožnove pod Radhoštěm. Ani o sponzorov by nemusela byť núdza. Oslovili by sme (neverejne) všetkých súčasných zbojníkov. Nájdeme ich ľahko. Vraj sa radi pohybujú v tuneloch. Tí aj dnes zbíjajú, ale s chudobou sa nedelia. Možno by to bol spôsob, ako ich priviesť na zboj ľuďom ospevovaný. A ja sľubujem, že by som o každom z nich napísal povesť, alebo rozprávku.

*Peter Lipták
predseda prípravného výboru festivalu*

Program XVIII. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2016

Piatok 5. 8. 2016

16.00 hod. Živá pozvánka

Masarykovo námestie
SKOS LUDOVÍTA ŠTÚRA Ilok, Chorvátsko

19.00 hod. VMP – Výstavná sála v Sušáku

Slávnostná vernisáž výstavy
SÚVISLOSTI – fotografie Karola Kállaya
Kurátori výstavy: Marian Pauer a Lubomír Kralovanský
Moderuje: Peter Lipták
Účinkuje: Drahoš Daloš

19.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Slávnostné otvorenie XVIII. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2016
Moderuje: Tomáš Gross
Účinkujú: ALEŠ SLANINA a TERCHOVSKÁ MUZIKA Tibora Mahúta Žilina, Slovensko

VITAJTE

Program slovenských súborov – pozvánka na festivalové programy

Autor programu: Lucie Fabišiková

Moderuje: Tomáš Gross

Spolupráca: Lucie Rosenbergová, Dan Rosenberg

Účinkujú: FS VÁH Liptovský Mikuláš, Slovensko, FK FOGÁŠ Ostrava,

Spevácka skupina KMOTRIČKY Brno, FS KLASY Stará Pazova, Srbsko, FS SKEJUŠAN Chomutov,

SÜTTOMBA BAND Szarvas, Maďarsko



21.30 hod. Areál Dreveného mestečka

PRI HUDÁKOCH

Stretnutie folkloristov a milovníkov ľudového umenia pri ľudových hudbách

Autor programu: Dan Rosenberg

Moderuje: Aleš Slanina

Spolupráca: Juraj Hurák

Účinkujú: ľudové hudby zúčastnených súborov

Sobota 6. 8. 2016

10.00 hod. Masarykovo námestie

ROZTANCOVANÉ NÁMESTIE

Živá pozvánka na festivalové programy

Autor: Peter Krescanko

Spolupráca: Martina Foldvaryová, Milan Haris, Jaroslav Teplý, Daniel Buček, Dan Rosenberg,

Lukáš Fidrich, Michal Gašparík, Daniel Cepr

Účinkujú: Všetky zúčastnené súbory, hudby a sólisti

10.30 hod. RIEKA RADOSTI

Sprievod zúčastnených folklórnych súborov, hudieb a sólistov

z Masarykovho námestia do Dreveného mestečka VMP

Autor: Peter Krescanko

Moderuje: Ivana Fabišiková

Spolupráca: Martina Foldvaryová, Milan Haris, Jaroslav Teplý, Daniel Buček, Dan Rosenberg,

Lukáš Fidrich, Michal Gašparík, Daniel Cepr

11.30 hod. Pódium Na pasienku – Drevené mestečko

ŽIVÁ KLENOTNICA

Malá škola tancov z Liptova

Vyučuje: Michaela Košová, FS Váh Liptovský Mikuláš

Sprevádza: ľudová hudba FS Váh Liptovský Mikuláš, Slovensko

11.30 hod. Janíkova stodola – Drevené mestečko

FUJARÔČKA MOJA

Malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

Vyučuje: výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR

13.00 – 17.00 Košiarik pri Janíkovej stodole – Drevené mestečko

DETSKÝ DVOR - Tvorivé dielne pre deti

Autor detského dvora: Lucie Rosenbergová

Spolupráca: Eliška Beránková, Anna Schneiderová

13.00 hod. Janíkova stodola – Drevené mestečko

MUZIKANTSKE CIFRY

Malá škola muziky z Liptova pre všetkých muzikantov

Vyučuje: muzikant, primáš a pedagóg Michal Noga ml. z Bratislavy, SR

14.00 hod. Pódium U rybníčku

PESNIČKY BEZ BARIÉR

Spievanie pre všetkých so všetkými

Autor programu: Juraj Hurák

Moderuje: Marek Hurák



14.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

ZAHRAJME SA...

Program detských folklórnych súborov

Autori programu: Lucie Rosenbergová a Lenka Šťastná

Moderuje: Aleš Slanina

Spolupráca: Ivana Fabišiková, Dan Rosenberg

Účinkujú: DSPT MALÝ RADHOŠŤ Rožnov pod Radhoštěm, DFS ĎUMBIER Liptovský Mikuláš, Slovensko,
DFS SÍLEŠÁNEK Vinodol, Slovensko

15.00 hod. Pódium U rybníčku

OZVENY Z MALINOVÝCH VRCHOV

Program venovaný ukázkam piesňovej tradície Liptova - k posluhu aj spevu

Autori programu a školy spevu: Lucie Fabišiková, Michaela Košová a Miroslava Palanová

Moderujú: Lucie Fabišiková a Michaela Košová

15.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

AKÝ KRAJ, TAKÝ MRAV

Program súborov národnostných menšín žijúcich v ČR
a slovenských krajských folklórnych súborov a hostí

Autor programu: Vlastimil Fabišik

Moderuje: Tomáš Gross

Spolupráca: Lukáš Fidirich, Michal Gašparík, Daniel Cepr

Účinkujú: TS ANTIGONI Krnov, FS SKEJUŠAN Chomutov, FSPRaUK SUDARUŠKA Brno,
TS PIRIN Brno, SKOS LUDOVÍTA ŠTÚRA Ilok, Chorvátsko,
SKUS Jána Čmelíka – FS KLASY Stará Pazova, Srbsko, TS TEŠEDÍKA Szarvas, Maďarsko

17.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

OD TATIER K ŠUMAVE...

Program folklórnych súborov z Českej republiky, spracovávajúcich slovenský folklór

Autor programu: Marianna Svoreňová

Moderujú: Aleš Šlanina a Marianna Svoreňová

Spolupráca: FS Šarvanci, Erik Demko, Michaela Košová

Účinkujú: FS DUNAJEC Olomouc, FS PŮČÍK Brno, FS ŠARVANCI Praha, FS ŠMYKŇA Ostrava,
FK FOGÁŠ Ostrava, Spevácka skupina KMOTRIČKY Brno, FS VÁH Liptovský Mikuláš, Slovensko

19.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

V LIPTOVE NA TANJI

Program venovaný regiónu Liptov

Autori programu: Miroslava Palanová, Michaela Košová a Mária Palasthyová

Moderuje: Martin Kopor

Účinkujú: FS VÁH Liptovský Mikuláš, Slovensko, Fsk SLIAČANKA Liptovské Sliače, Slovensko,
DFS DUMBIER Liptovský Mikuláš, Slovensko

21.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

XVI. MAJSTROVSTVÁ VALAŠSKÉHO KRÁLOVSTVA V MÚTENÍ MASLA

V mútení masla sa stretnú zástupcovia z rôznych končín Európy

OD BUKA DO BUKA...

Veselo i vážne o zbojníkoch a Jánošíkovi

Stretnutie Jánošíkov zo Slovenska, Moravy, Čiech aj zo sveta

Autor programového bloku: Vlastimil Fabišik

Moderuje: Martin Kopor

22.30 hod. Areál Dreveného mestečka

NA DUKÁTE PRI MUZIKE

Zábava pri ľudových hudbách

Nedeľa 7. 8. 2016

10.30 hod. Pódium Na pasienku – Drevené mestečko

HRAJTE MI, HUSLIČKY

Program ľudových hudieb

Autor programu: Drahoš Daloš

Moderuje: Drahoš Daloš

Spolupráca: Dan Rosenberg

Účinkujú: Ľudové hudby zúčastnených súborov

10.00 – 14.30 Košiarik pri Janíkovej stodole – Drevené mestečko

DETSKÝ DVOR - Tvorivé dielne pre deti

Autor detského dvora: Lucie Rosenbergová

Spolupráca: Eliška Beránková, Anna Schneiderová

11.00 hod. Košiarik pri Janíkovej stodole

DETSKÝ DVOR

Školička tancov z Liptova

Vyučuje: Michaela Košová a Marianna Svoreňová

Na akordeón sprevádza: Vladimír Bílý

13.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

NALADENÔ?

Hudobný program

Autor programu: Michal Noga ml.

Moderuje: Aleš Slanina

Spolupráca: Drahoš Daloš

Účinkujú: HORŇÁCKÁ CM PETRA MIČKY Velká nad Veličkou,

IH MICHALA NOGU Bratislava, Slovensko, SUTTYOMBA BAND Szarvas, Maďarsko

15.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Z RODNÉHO KRAJA

Slávnostný galaprogram

Autori programu: Vlastimil Fabišik a Lucie Fabišiková

Moderujú: Martin Kopor, Tomáš Gross

Spolupráca: Dan Rosenberg, Ivana Fabišiková, Lukáš Fidrich, Michal Gašparík

Účinkujú: Všetky folklórne súbory, skupiny, ľudové hudby a sólisti,

účastníci XVIII. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2016

Sprievodné podujatia:

- stretnutie hostí, sponzorov a organizátorov 5. 8. 2016
- SÚVISLOSTI – výstava fotografií Karola Kállaya 5. 8. – 31. 8. 2016
- prijatie účastníkov festivalu na radnici mesta Rožnov pod Radhoštěm 6. 8. 2016
- divadelné zábavky pre deti 6. 8. 2016
- detský dvor 6. 8. – 7. 8. 2016
- tradičná ľudovo-umelecká výroba, jarmok remesiel ľudových výrobcov zo Slovenska a Českej republiky 6. 8. – 7. 8. 2016
- predaj suvenírov, kníh, CD a DVD 6. 8. – 7. 8. 2016

Sprievodné programy

Sobota 6. 8. 2016

Pódium U rybníčku

Pripravil: Juraj Hurák

Moderuje: Marek Hurák

- 12.00 hod.** Folklorní klub FOGÁŠ Ostrava
12.30 hod. Folklorní soubor SKEJUŠAN Chomutov
13.00 hod. Taneční soubor ANTIGONI Krnov
13.30 hod. Taneční soubor PIRIN Brno
- 14.00 hod. PESNIČKY BEZ BARIÉR**
Spievanie pre všetkých so všetkými
Moderuje: Marek Hurák
Cimbalová muzika FS ŠMYKŇA Ostrava
- 15.00 hod. OZVENY Z MALINOVÝCH VRCHOV**
Program venovaný ukázkam piesňovej
tradície Liptova - k posluhu aj spevu
Autori programu a školy spevu:
Lucie Fabišiková, Michaela Košová
a Miroslava Palanová
Moderujú: Lucie Fabišiková a Michaela Košová
- 16.00 hod.** DFS SÍLEŠÁNEK Vinodol, Slovensko
16.30 hod. TERCHOVSKÁ MUZIKA Tibora Mahúta Žilina,
Slovensko

Pódium Na pasienku

Pripravili: Dagmar Valová a Radka Ehrenbergerová

- 11.30 hod. ŽIVÁ KLENOTNICA**
Malá škola tancov z Liptova
Vyučuje: Michaela Košová,
FS Váh Liptovský Mikuláš
Sprevádza: Ludová hudba FS Váh Liptovský
Mikuláš, Slovensko
- 12.30 hod.** Tanečný súbor TEŠEDÍKA Szarvas, Maďarsko
13.00 hod. SKOS LUDOVÍTA ŠTÚRA Ilok, Chorvátsko
13.30 hod. SKUS Jána Čmelíka – FS KLASY Stará Pazova,
Srbsko
- 15.00 hod.** Folklórny súbor ŠARVANCI Praha
17.00 hod. Detský folklórny súbor ĎUMBIER Liptovský
Mikuláš, Slovensko

Sprievodné programy

Nedeľa 7. 8. 2016

Pódium U rybníčku

Pripravil: Juraj Hurák

Moderuje: Marek Hurák

- 11.00 hod.** DSPT MALÝ RADHOŠŤ Rožnov pod Radhoštěm
- 11.30 hod.** Spevácka skupina TS KOTÁR Vsetín
- 12.00 hod.** Folklórny súbor PŮČIK Brno
- 12.30 hod.** Folklórny súbor DUNAJEK Olomouc
- 13.00 hod.** TERCHOVSKÁ MUZIKA Tibora Mahúta Žilina, Slovensko
- 13.30 hod.** FSPRaUK SUDARUŠKA Brno

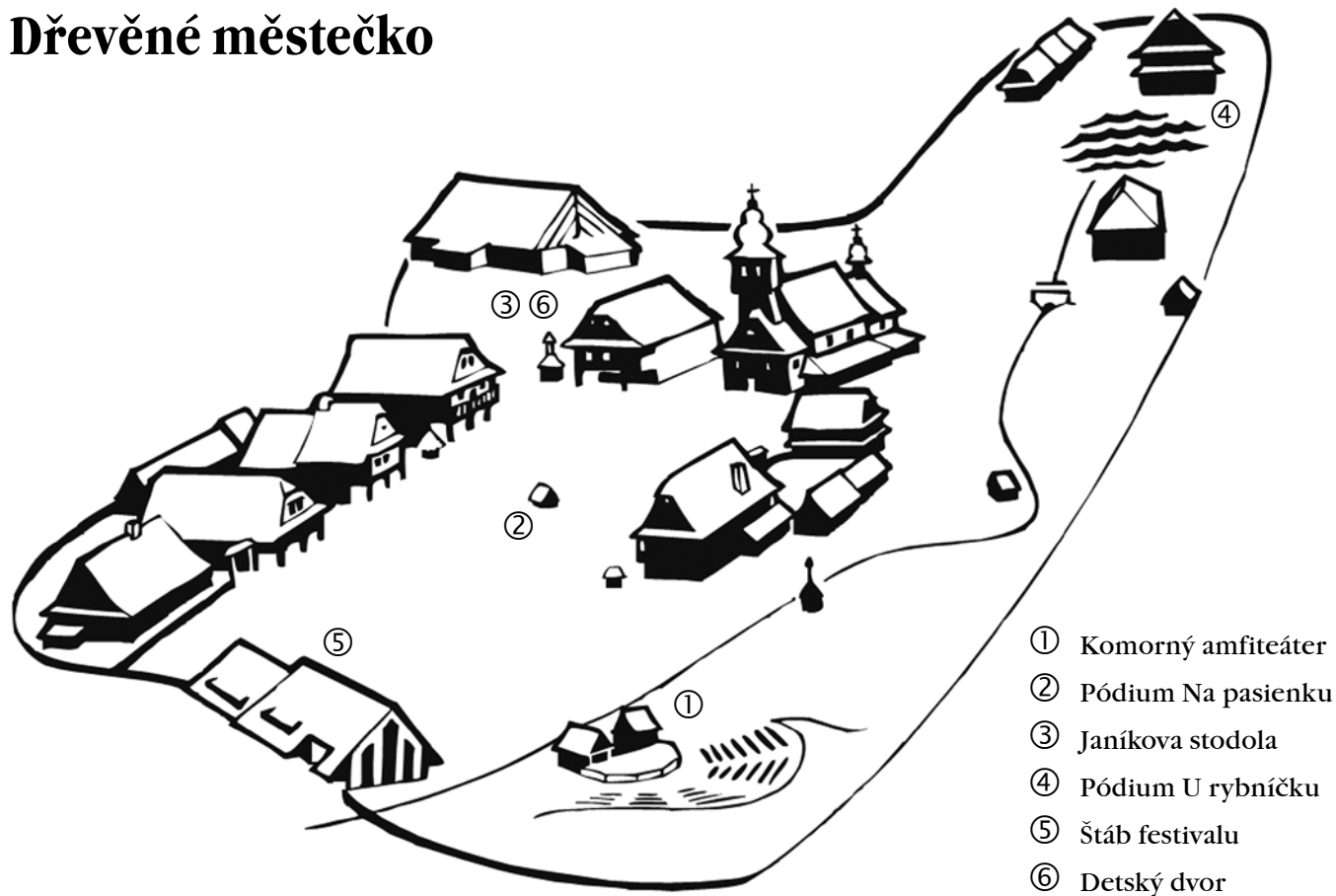


Pódium Na pasienku

Pripravili: Dagmar Valová a Radka Ehrenbergerová

- 10.30 hod.** **HRAJTE MI, HUSLIČKY**
Program ľudových hudieb
Autor programu: Drahoš Daloš
Moderuje: Drahoš Daloš
Spolupráca: Dan Rosenberg
Účinkujú: Ľudové hudby zúčastnených súborov
- 11.30 hod.** FSK SLIAČANKA Liptovské Sliache, Slovensko
- 12.00 hod.** FS ŠMYKŇA Ostrava
- 12.30 hod.** Folklórny súbor VÁH Liptovský Mikuláš, Slovensko

Dřevěné městečko



XVI. majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla

Ak sa pozrieme do histórie, zistíme, že ľudia už pred 7 000 rokmi začali spracovávať mlieko v rôznych formách. Pri prevoze mlieka sa pravdepodobne náhodou získalo maslo, keď sa natriasaním mlieka zrazila na povrchu smotana. Domáca výroba masla bola jedinou formou výroby masla až do konca 19. storočia, ale v niektorých oblastiach Slovenska sa maslo ručne vyrába dodnes.

Základom výroby masla je mlieko, ktoré sa získavalo ručným dojením kráv. Nadojené mlieko sa cedilo cez sito a nalievalo do putery (nádoba na mlieko), z ktorej sa naberačkou zbierala na povrchu usadená smotana. Tá sa spracovávala na maslo v mutovníku (maselnica, dbánka, bodenka, zbuška). Najrozšírenejším spôsobom bolo mútenie masla v stojí. Základ takého mutovníka tvorila nádoba kužeľovitého tvaru mierne sa zužujúca k hornému okraju. Do jej okraja sa vsadzoval vrchnák v tvare menšej nádoby s okrúhlym otvorom, cez ktorý prechádzalo držadlo piesta. Piest tvorila kruhová doštička s viacerými otvormi, zasadená do dlhého držadla. Stláčaním piesta sa zo smotany zmútilo maslo. To sa umylo v studenej vode a vytvarovalo do okrúhlej formy, alebo sa vtlačilo do ozdobných drevených formičiek. Ak masla bol dostatok, zvyklo sa pretápať a po odobratí

peny sa vlialo do kameninového hrnca, aby stuhlo. Takto spracované maslo dlhšie vydržalo a bolo považované za pôstne.

V programe, ktorý sme pripravili už po šestnásty raz, chceme návštevníkom festivalu súťažnou formou priblížiť, ako maslo vyrábali naši predkovia.



STRETNUTIE JÁNOŠÍKOV

Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát nadväzuje na jánošíkovskú tradíciu, ktorá je spätá s ústrednou postavou legendárneho ľudového hrdinu, najvýznamnejšieho predstaviteľa slovenského zbojníctva Juraja Jánošíka. Jánošíkovská tradícia si svoju životnosť udržala do dnešných čias v ľudových piesňach, tancoch, ale aj ľudovej próze, obrazoch, drevozrezbe, výšivke či keramike.

Pred šesťnástimi rokmi vznikla myšlienka pozvať na MFSF Jánošíkov dukát chlapcov, ktorí majú rovnaké priezvisko ako slávny zbojnícky kapitán Jánošík. A tak sa na tomto folklórnom festivale každoročne schádzajú Jánošíci z rôznych kútov Slovenska, Moravy, Čiech, ale i Jánošíci zo sveta. Návštevník tak má možnosť stretnúť sa napríklad s Jánošíkom – maliarom, Jánošíkom – rušňovodičom alebo s Jiřím Jánošíkom – podnikateľom.

A pretože Slovania sú odjakživa súťaživí ľudia, aj pri stretnutí Jánošíkov sa nositelia tohto mena radi popasujú, aby dokázali svojou šikovnosťou, silou či obratnosťou, že v ničom nezaostávajú za zbojníckym kapitánom a nerobia hanbu svojmu slávnemu menovcovi.

Stretnutie Jánošíkov budete mať možnosť sledovať v sobotňajšom programe **Od buka do buka**.



ŽIVÁ KLENOTNICA – malá škola tancov z Východnej

Na XVIII. ročníku MFSF Jánošíkov dukát sme pripravili malú tanečnú školu z Východnej

Typ tanca – EJ MAJERÁN

Tanec patrí k tzv. ženským tancom z Východnej, nazýva sa aj „ženský verbunk“. Ženy a dievčatá ho s obľubou tancovali spolu s tancami „Popod ruku“, „A muoj ocec“, „Do kola“. Tancuje sa v kolese, dievčatá sa pohybujú dvojkročkovým motívom vpravo striedavo s jednokročkou vľavo, ruky majú vbok. Ďalším variantom je striedanie valaských skočných motívov/dvojvalaský vpravo, jeden valaský vľavo/v kolese, držiac sa za pokrčené ruky v laktoch. Pohybujú sa bočne po kruhu v protismere hodinových ručičiek. Nasleduje krútenie na pravú (vnútornú) nohu v smere hodinových ručičiek.

Typ tanca – VERBUNK

Tanec mal viac podôb. Tancovali ho zväčša mládenci na regrútskej zábave. Predspievali si pieseň „Idze verbunk, idze...“, kráčali po kruhu perovanou chôdzou, pridávali vtáčanie a vytáčanie nôh, valaské motívy, cifrovanie a tempo zrýchlili. Postupne si prizývali tanečnice – jednu alebo dve, a tancovali oproti sebe, prípadne sa s nimi vykrúcali /do krutu, do skoku/. Keď hudba zrýchlila, obyčajne sa páry pospájali do spoločného kola a krútili kolesovým behom. Na svadbách obyčajne začínali ženy. Prvá predspievala a vyzývala zavrtaním šatky pred ostatnými v pravej ruke nad hlavou a ostatné sa pridávali a postupovali perovanou chôdzou, potom dvojkročkou a valaským prinožovaným po kolese za ňou. Chlapi a mládenci sa pridávali neskôr. Chlapi využívajú chôdzu po kruhu, cifrovanie po kruhu a postupne sa k nim pridávajú ženy. Striedajú cifrovanie s krútením do kruhu a do skoku v páre, postupne sa pridávajú do spoločného kola.

Typ tanca – DO KRUTU

Do krutu je párový krúťivý tanec, ktorý začínal predspevom alebo rozkázaním tanečníka pred muzikou. Jeho základom je párové krútenie striedavo v oboch smeroch váhou na vnútornú nohu. Tanec „Do skoku“ je rýchlejšou obmenou párového alebo trojicového tanca „Do krutu“, obyčajne sa tancoval po párovom verbunku alebo pomalom krute na rýchlejšie melódie, ktoré si predspevovali muži aj ženy. Po predspeve využívali cifrovanie v páre oproti sebe, najmä skočné motívy. Na záver sa krútili v páre, prípadne aj spolu v kolese.

Typ tanca – DO SKOKU

Tanec je rýchlejšou obmenou párového alebo trojicového tanca „Do krutu“, obyčajne sa tancoval po párovom verbunku na rýchlejšie melódie, ktoré si predspevovali muži aj ženy. Po predspeve využívali cifrovanie v páre oproti sebe, najmä skočné motívy. Na záver sa krútili v páre.

Školu tanca vedie: Michaela Košová, FS Váh Liptovský Mikuláš
Sprevádza: LH FS Váh Liptovský Mikuláš

FUJARÔČKA MOJA – malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

*„Ej, počúvajte ma vy, ej, počúvajte kludne, ako mi tá moja fujarôčka mumle.
Ej, fujarôčka moja, ej, nemá len tri dierky, prejavuje radosť a robí žiaľ veľký.“
Martin Sanitrár*

Pastierske hudobné nástroje patria v slovenskom ľudovom inštrumentári vari k najznámejším.

Keď si po namáhavej celodennej práci valasi či pastieri chceli potešiť dušu hudbou, slúžili im k tomu šesťdierové píšťalky, koncovky, dvojačky, gajdy, drumble, pastierske trúby, ale vari dnes najviac a právom ospevovaná a do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO zapísaná (25. 11. 2005, Paríž) **fujara**. Tieto hudobné nástroje, vyrobené jednoduchým spôsobom z dreva bazy čiernej, aj v dnešnom pretechnizovanom svete dokážu interpretovať vari všetky pocity ľudskej duše a pri hre na ne či pri ich počúvaní si môžeme očistiť myseľ a zabudnúť na trampoty každodenného života. Kráľovná slovenského ľudového inštrumentára, ale samozrejme aj jej súputnice píšťaly, alebo gajdy, rozprávanie o ich výrobe, hre na ne – to všetko bude spolu s autorom programu, venujúcom sa výrobe nástrojov 30 rokov, aj v tomto roku na vás a vaše zvedavé otázky čakať v sobotu v Janíkovej stodole.

Malú školu hry na pastierske hudobné nástroje vedie:
výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg
Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR.



Ľudové remeslá a ich majstri

Ľudová výroba predstavuje rozsiahlu oblasť tradičnej ľudovej kultúry. Tvorivá aktivita sa rozvinula do rozličných podôb. Tá časť výroby, ktorá bola najužšie spätá so životom dedinského obyvateľstva, sa formovala ako dedinské remeslo a domácka výroba. Odlišovala sa od mestských remesiel organizačne, ale aj z hľadiska technického pokroku. Naopak vynikala výtvarnou hodnotou, dômyselnosťou zhotovenia predmetov, čistotou prejavu.

Ľudovú výrobu charakterizovalo ručné zhotovovanie úžitkových predmetov, prevažne z miestnych surovín pre potreby vlastnej rodiny a pre blízke okolie. Zahŕňa výrobu z hlíny, kameňa, skla, kovu, prírodných plätív, dreva, textilných vlákien, rohoviny, kože, vlny, cesta, papiera a iných materiálov.

Záujem o ľudovo-umeleckú výrobu rastie a ukazuje sa, že ľudoví remeselníci vzbudzujú pozornosť návštevníkov, ktorí prichádzajú na folklórne podujatia s očakávaním nevšedných zážitkov a naplnením túžby po poznaní starých ľudových remesiel a ich produktov.

Na XVIII. ročník MFSF Jánošíkov dukát sme pozvali:



Vlasta
Marie
Bronislava
Kamil
Petra
Ján
Josef
Jan
Monika
Šárka
Daniela
Lenka
Jaroslav
Adriana
Charita
Svatava
Hana
Jozef
Vladimír
Anton
Stanislav
Jitka
Jiří
Andrea
František
Marta
Ondřej
Miriam
Monika
kozí farma

Bačíková
Bartošová
Durišová
Fojtík
Graffe
Holovic
Jurča
Kaňovský
Kašparová
Klesnilová
Lukačovičová
Melová
Nešpor
Obertová
OPAVA
Pavlicová
Pěchulová
Piatnica
Polko
Samson
Smatana
Steinbach
Stoklasa
Svitáková
Špalek
Štadaniová
Štourač
Valicová
Zajacová
Zerlina

zdobený perník
káva, koktejly
háčkovanie ekologických hračiek
hračky z dreva, šperky z polodrahokamov
textilní tvorba
výrobky z dreva a hračky
kožedělná výroba
keramika - lidová a habánská fajáns
výroba šitých šperkov zo sklenených korálikov
káva, koktejly
ručne maľovaný textil, porcelán, filcové brošne
drevené doplnky a dekorácie
vino, ořechovka
plstenie
keramické a textilní výrobky
háčkované a vyšívané výrobky
výroba keramiky - hrnčírsky kruh
gazdovský chlieb
sýry
výrobky z dreva, bábiky zo šúpolia
fantázia z nití
bábiky v krojoch, textilné hračky
technika štiepaného dreva - Holubice

Valašské Cyrilovy frgály
mašličkovanie
výroba motýľích náušnic
medovníky

farmárske sýry



ANTIGONI



KONTAKT:

Irini Grigoriadu
Řecká obec Krnov-město
Albrechtická 206
794 01 Krnov, ČR

mob.: +420 724 735 412 (I. Grigoriadu)
+420 776 737 817 (P. Jahodová)

e-mail: tsantigoni@seznam.cz
<http://rokm.hyperlink.cz/souborN.htm>
[https://www.facebook.com/groups/
194954163850717/](https://www.facebook.com/groups/194954163850717/)

Taneční soubor Antigoni z Krnova vznikl v roce 1996. Důvodem byla potřeba uchovávat a šířit řecké lidové tance, písně a řecké tradice pro další generace nejen příslušníků řecké menšiny žijící na území České republiky, ale také pro celou českou veřejnost.

Pravidelně vystupuje na společenských a kulturních akcích města Krnova a Střediska volného času Měda, na akcích pořádaných řeckými obcemi v ČR a Asociací řeckých obcí v ČR i při oslavách státních svátků Řecké republiky, zúčastňuje se folklorních festivalů, např. Festival národnostních menšin Prolínání kultur v Karvině, Folklorní festival Adámkovy slavnosti v Hlinsku, MFSE Jánošíkov

dukát v Rožnově pod Radhoštěm či folklorní slavnosti v Třebíči. Vystoupil také na letních slavnostech v řecké Soluni a Kilkisu, na dožínkových slavnostech v polském Prudniku a festivalech v dalších polských městech, na MFF Strážnice 2009 TS Antigoni získal titul Laureát za výborné provedení a uchování nejstarších řeckých tanců z oblasti Pontu v programu Domovina.

Taneční soubor Antigoni již 20 let vede paní Irini Grigoriadu, v posledních letech spolu s učitelem řeckých tanců Parisem Vasilidisem. V současnosti má soubor 25 členů ve věku od 4 do 40 let a jeho repertoár tvoří na 100 tradičních tanců ze všech oblastí Řecka.



ĎUMBIER



KONTAKT:

Mgr. Zuzana Strychová

CVČ

Nábrežie Dr. A. Stodolu 1932

031 01 Liptovský Mikuláš, SR

mob.: +421 904 387 326

+421 948 700 845

e-mail: deti.dumbier@gmail.com

zuzana.strychova@gmail.com

www.dfsdumbier.sk

Ďumbier je s nadmorskou výškou 2043 metrov najvyšším vrchom slovenských Nízkych Tatier. Na Slovensku nazývajú aj slovom Ďumbier korenie zázvor. Ďumbier je však aj názov detského folklórneho súboru, ktorý pôsobí na folklórnej scéne už dlhých 48 rokov. Súbor sa postupne prepracoval medzi popredné slovenské detské folklórne kolektívy, o čom svedčia mnohé úspechy či už na celoslovenských, alebo zahraničných festivaloch. V súčasnosti pôsobí DFS Ďumbier v Centre voľného času v Liptovskom Mikuláši.

Členmi súboru sú deti vo veku od 4 do 15 rokov, ktoré sa radi hrajú, tancujú a spievajú. Pri svojich pestrých programoch a tancoch si sami robia aj hudobný sprievod hrou na tradičných hudobných nástrojoch. Prevažný repertoár súboru tvoria piesne, tance, zvyky a hry regiónu stredný Liptov.

Deti z DFS Ďumbier precestovali 18 krajín sveta, niekoľkokrát natáčali v slovenskom rozhlase i televízii. Vedúcou súboru je Zuzana Strychová.



DUNAJEC



KONTAKT:

Jan Tessenyi

tř. Míru 31

779 00 Olomouc, ČR

mob.: +420 602 768 978

e-mail: Jeniktess@seznam.cz

www.facebook.com/FSDunajec

Počátky FS Dunajec jsou spjaty s rodákem od Trnavy Janem Teššiny, který přijel do Olomouce splnit svou vojenskou povinnost. V Olomouci se poté usadil a v roce 1958 soubor založil. Dunajec se ve své činnosti zaměřuje zejména na zpracování folkloru slovenských regionů.

Během téměř šedesáti let existence FS Dunajec účinkoval na mnoha tuzemských, ale také zahraničních festivalech, přehlíd-

kách a soutěžích. V současné době má soubor přibližně 25 členů, z nichž největší část tvoří studenti Univerzity Palackého v Olomouci.

Od roku 2001 na vystoupeních FS Dunajec doprovází LM Frgál, v roce 2012 navázali spolupráci také s CM Záletníci.



FOGÁŠ



KONTAKT:

Bc. Ivan Capulič, Dis.
Miroslava Bajera 6034/4
708 00 Ostrava – Poruba, ČR

mob.: +420 737 134 746
e-mail: fkfogas@gmail.com
www.fogas.cz

Folklorní klub Fogáš vznikl v roce 2010 v Ostravě. Samotný název „Fogáš“ je odvozen od mužského tanečního prvku z oblasti východního Slovenska.

Fogáš tvoří převážně zkušení tanečníci a muzikanti, kteří dlouhodobě působili, či stále působí v jiných folklorních tělesech Moravy a Slezska.

Taneční repertoár se soustřeďuje na různé oblasti Slovenska, zejména na regiony Spiš, Šariš, Zemplín, Horehroní a také na rusínský folklor. Hudební repertoár je rozšířen o folklor cikánský, maďarský a rumunský.

Na způsobu zpracování repertoáru FK Fogáš se podílejí mnohaleté zkušenosti některých členů v oblasti choreografie a etnografie. Všechny členy Fogáše však spojuje především láska k folkloru.

Vedoucím Folklorního klubu Fogáš je Ivan Capulič, vedoucím cimbálové muziky Fogáš je Jindřich Schwarz a primášem muziky Jaroslav Podžorski.



HORNÁCKÁ MUZIKA PETRA MIČKY



KONTAKT:

Petr Mička
Kovářská ul.
696 62 Strážnice, ČR

mob.: +420 604 433 273
e-mail: micka.p@seznam.cz

Petr s bratrem Alešem pocházejí ze starého muzikantského rodu Mičků a s podstatnou částí kapely se setkávají v souboru Mladá Velička. Hornáckou kapelu Petr postavil v roce 1999 a navazuje s ní na ty nejlepší tradice svého kraje: použitím dechů na sedlácké Norky, odvahou a intuitivním přístupem na legendárního romského primáše Majstra Jožku Kubíka, který tvrdil: „Hudba nesmí být pretvářená. Teda, to sa pozná, kdo pretváreně zpívá alebo hraje. Dyž to neide pretváreně, dycky to dobre dopadne. Ale jak to ide pretváreně, sbohem!“

Zemítí Mičkovci svou muziku neroubují na nic Hornácku cizího, chopili se jí tak, jak se na Hornácku odjakživa po hospodách a fašankách hrála. Jenom se do ní obuli s nevidanou vervou, zbavující ji folklorní načinčanosti a ujuchanosti bez ohledu na to, co si o nich budou muzejníci myslet. A že si s nimi přišli zazpívat Dušan Holý, Martin Čambal nebo Anna Šajdlerová s Veronikou Malatincovou,

to je dobré znamení. Majstr Kubík by možná dodal: „To je ta pravá hudba, dyž mráz jezdí po chrbtě a vlasy stávají.“

Jak procházela muzika časem, tak procházeli muzikanti jejími řadami, takže nakonec vzniklo jakési širší společenství, v němž svým způsobem všichni patří „do rodiny“. Od doby svého vzniku hrála HM Petra Mičky na řadě akcí – festivaly počínaje (MFF Strážnice, Hornácké slavnosti, MFF Brno, MFF Myjava a další) a různými kulturními programy konče. Velmi podstatnou částí činnosti muziky je její podíl na udržování živých zvyků a obyčejů na Hornácku. Potkáte je na fašanku, stejně jako na hodech. Do dnešních dnů se HM Petra Mičky podílela na vzniku CD „Hrubá Vrbka, hrubá“ a jako hudební doprovod sborů z Kozojedek na CD „Tá kozojdská cesta“. Jejich prvním samostatným počinem je CD nazvané „Z koreňů strom“.



KLASY



KONTAKT:

Zlatko Ruman
Cyrila a Metóda č. 11
22 300 Stará Pazova, Srbsko

tel/fax: +381 223 106 76
mob.: +381 641 190 885
e-mail: skushjc96@gmail.com
www.skushjcmelik.rs

Folklorný súbor Klasy pracuje v rámci SKUS hrdinu Janka Čmelíka od roku 1991, i keď sa autentické piesne, tance a jedinečný staropazovský kroj zachovávali desaťročia predtým, keď prvá tanečná zábava sa datuje do roku 1902. Cieľom súboru je pestovať pôvodné staropazovské tance, zvyky a obyčaje, ale aj tance z materinskej krajiny a štylizované tance, rôzne projekty a folklórno-divadelné miniatúry, ktorými FS Klasy prezentuje dolnozemsú rozprávku o živote a práci Slovákov v Starej Pazove – Oblievačky, Ide ríhtár po dedine, Kedy že to žitko vínde, U Haľamov na priadkách, Poďme na svadbu, Cestou na Dolnú zem a ďalšie v choreografii Zlatka Rumana či jeho manželky Hany.

Za 25 rokov svojho pôsobenia súbor veľakrát zvíťazil na celoslovenskom folklórnom festivale vo Vojvodine „Tancuj, tancuj...“, ako aj na celoštátnych

festivaloch, krásu tanca, spevu a pazovského kroja Klasy prezentovali aj v zahraničí – najčastejšie na Slovensku (napr. Detva, Nitra, Myjava, Zuberec), ale aj v Slovinsku, Grécku, Macedónsku, Poľsku, Maďarsku, Rumunsku, Nemecku, Českej republike a Austrálii.

FS Klasy má aj svoj dorast – dve detské tanečné skupiny, ktoré sa od materskej škôlky učia prvým tanečným krokom... Klasy sú naozajstná veľká rodina tanečníkov, spevákov a hudobníkov, z ktorej vzišli aj početné manželstvá, a tak sa táto rodina rozširuje, nové, mladé generácie spoznávajú krásu slovenského tanca a spevu a nasledujú a nahrádzajú v súbore svojich rodičov.

Vedúcim FS Klasy SKUS hrdinu Janka Čmelíka je Zlatko Ruman.



KMOTRIČKY



KONTAKT:

Lucie Fabišiková
Cihlářská 40
602 00 Brno, ČR

mob.: +420 604 505 969

e-mail: lucie.fabisikova@gmail.com

[https://www.cs-cz.facebook.com/
pages/Kmotričky](https://www.cs-cz.facebook.com/pages/Kmotričky)

Pěvecká skupina Kmotričky vznikla v roce 2005. Kmotričky jsou především dobré kamarádky, kterým se líbí autentické, nestylizované podání lidových písní. Pro jevištní tvorbu využívají archivní materiály a záznamy z různých regionů Čech, Moravy, Slovenska a celého Karpatkého oblouku, přičemž se snaží zachovávat stylovou čistotu regionů i zpěváckých osobností. Vzhledem k tomu, že většina Kmotriček studovala etnologii, etnochoreologii, etnomuzikologii či pedagogiku lidového tance, využívají autentické zvukové a taneční záznamy i pro svůj odborný růst. Zpívají bez hudby, za

doprovodu archaických i novějších hudebních nástrojů, ale spolupracují i s různými lidovými hudbami a osobnostmi.

Kmotričky se představily nejen na řadě folklorních festivalů a koncertů u nás a na Slovensku (MFF Strážnice, Hluk, Strání, Brno, Mikulov, Detva, Očová, Považská Bystrica, Dambořice, Uherské Hradiště aj.), ale vystupují také pro nefolklorní obecenstvo; vavříny si přivezly mimo jiné ze soutěžního festivalu Šaffova ostroha (Dlhé Klčovo - východní Slovensko) a jsou nositelkami ocenění Laureát Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v ČR Jánošíkov dukát.



KOTÁR



KONTAKT:

Darina Budíková

Školní 1729

755 01 Vsetín, ČR

mob.: +420 605 785 114

e-mail: darinabudikova@yahoo.com

www.kotar.cz

facebook: Taneční skupina Kotár

Taneční skupina Kotár působí ve Vsetíně od roku 2003, v současnosti má 15 tanečnic a tanečnic ve věku od 15 do 35 let. Repertoár má velmi různorodý a pestrý, zpracovává lidové tance z Valašska, českých Klatov, moravsko-slovenského pomezí a Slovenska, které divákům předkládá především jako ucelené taneční bloky, často s prvky divadla.

Z tanečnic TS Kotár, které se kromě tance začaly věnovat i zpěvu, vznikla i stejnojmenná pěvecká skupina. Pod vedením zpěvačky Kláry Obručové-Blažkové se postupně prozpívaly až ke svému prvnímu sborovému vystoupení v roce 2009, od té doby se pěvecká skupina,

stejně jako tanečníci, účastní pravidelně různých festivalů a kulturních akcí, např. MFŠF Jánošíkov dukát, Vsetínský krpec, Léto na Soláni atd. Zpracovává písňový repertoár nejen z rodného Valašska, ale i z jiných oblastí Moravy a Slovenska. Podklady pro písňové úpravy čerpá z regionálních zpěvníků, autentických záznamů, obecních kronik apod.

Šestičlenná pěvecká skupina vystupuje bez hudby, nebo za doprovodu CM Kordulka, která je v současné době zároveň kmenovou cimbálovou muzikou TS Kotár.



ĽUDOVÁ HUDBA MICHALA NOGU



KONTAKT:
Michal Noga
Krosnianska 53
040 22 Košice, SR

mob.: +421 907 900 019
e-mail: migelit@gmail.com

Michal Noga je aktívnym muzikantom na poli folklorizmu už niekoľko rokov. Zameriava sa hlavne na štýlovú interpretáciu tradičnej ľudovej hudby nielen zo Slovenska, ale čiastočne aj z Maďarska a Rumunska. Jeho pôsobenie siaha aj do odbornej verejnosti, nakoľko vyštudoval etnológiu ako vedný odbor na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre.

Okrem aktívneho hrania na husliach sa uplatňuje ako lektor niekoľkých hudobných workshopov zameraných na výučbu hry

tradičnej ľudovej hudby. Spolupracuje s viacerými hudobníkmi, folklórnymi kolektívmi a podieľal sa na niekoľkých zaujímavých hudobno-tanečných projektoch na Slovensku i v zahraničí. Hudobné zoskupenie nemá stálu zostavu. Muzikanti pochádzajú z rôznych miest a iných kapiel, no zakaždým tvoria zohratú partiu.



MALÝ RADHOŠŤ



KONTAKT:

Ing. Vít Bradáč

Spolek přátel souboru Radhošť

Vítězná 1743

756 61 Rožnov pod Radhoštěm, ČR

mob.: +420 605 769 916

e-mail: vbradac@retigo.cz

www.radhost.cz

Dětský soubor Malý Radhošť byl založen v roce 1969 a v dnešní době vychovává téměř padesát dětí ve věku od pěti do šestnácti let, které ve dvou věkových kategoriích nacvičují folklor svého kraje – Valašska. Ve své práci se soubor zaměřuje především na oblast Rožnova a jeho okolí. Pro prezentaci folkloru si soubor vybírá z bezedné klenotnice písní, tanců, her a zvyků vždy tak, aby dětský projev odpovídal věku malých zpěváků a tanečníků.

Soubor rovněž zachovává zvykoslovné tradice – vánoční koledy, tříkrálové obchůzky, šmigrúst, vynášení mařený – které ztvárňuje ve

svých programech a učí tak děti úctě k tradicím, ke kroji a především ke krásnému odkazu svých předků.

Dětský soubor písní a tanců Malý Radhošť předvedl své umění na stovkách vystoupení u nás i v zahraničí. O jeho kvalitách svědčí několik vítězství na oblastních přehlídkách dětských folklorních souborů a také účast na národní přehlídce v Kroměříži s pásmem „Provázky krútíme“ a v Jihlavě s pásmem „Na trnkách“, kde se zařadil mezi přední dětské soubory v České republice. Vedoucím souboru je Vít Bradáč, vedoucí cimbálové muziky Kateřina Niklová.



PIRIN



KONTAKT:
Ing. Georgi Georgiev
Majdalenky 13
638 00 Brno, ČR

mob.: +420 603 404 396
e-mail: georgiev@seznam.cz
www.pirin.cz

Soubor bulharských lidových tanců PIRIN vznikl v roce 2001. Mezi jeho členy najdete Bulhary žijící a pracující v Brně, potomky ze smíšených manželství, ale i Čechy a Slováky, kterým učarovala bulharská kultura a folklor. Název dostal soubor od jednoho z nejznámějších bulharských pohorí – Pirinu, o němž se věřilo, že je sídlem slovanského boha hromu Peruna.

Taneční soubor Pirin se prezentoval na scénách po celé České republice, ale i v Polsku, Maďarsku, na Slovensku, v Rakousku, Švýcarsku, Velké Británii a Bulharsku. Pod vedením profesionálních choreografů z Bulharska soubor každoročně pořádá soustředění, kde se rozšiřuje repertoár o nové tance a scénické choreografie. Soubor funguje jako spolek a pořá-

dá semináře, přednášky, výstavy, jazykové kurzy, oslavy tradičních bulharských svátků, také vyvíjí publikační a informační činnost.

Každoročně na podzim spolek Pirin pořádá celodenní seminář bulharských lidových tanců pro veřejnost a následný kulturní večer s bulharskou zábavou. Každý zájemce se může přijít naučit základní lidové kolové tance, ochutnat bulharské speciality a večer si své dovednosti vyzkoušet v praxi na taneční zábavě.

Hlavním cílem spolku Pirin je uchování tradiční lidové bulharské kultury. Snaží se o integraci bulharské menšiny do české společnosti, o její zviditelnění a o vytvoření pozitivního obrazu o Bulharsku mezi českou většinou. Předsedou spolku a vedoucím souboru je Ing. Georgi Georgiev.



PŮČIK



KONTAKT:
Dr. Vlastimil Fabišik
Folklorní spolek Půčik
Chodská 19 i
612 00 Brno, ČR

mob.: +420 603 445 279
e-mail: fabisik@atlas.cz
www.pucik.cz

Folklorní soubor Půčik pracuje ve městě Brně od roku 1991. Vznikl z odrostlých členů dětského souboru a sdružuje mládež z brněnských škol a blízkého okolí ve věku od 14 let. Repertoár souboru tvoří tance, písně a lidové zvyky ze všech regionů Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. Půčik se pravidelně zúčastňuje přehlídek, soutěží a festivalů v ČR i v zahraničí, organizuje i samostatné koncerty pro diváky v České i Slovenské republice. Uměleckým vedoucím a choreografem je Vlastimil Fabišik, tanečním pedagogem Lucie Fabišiková.

Cimbálová muzika Půčik vznikla v roce 1999. Zpracovává především materiál národopisných oblastí Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. Muzika je stejně jako taneční složka pravidelným účastníkem

programů na MFF Brno, Rožnovská valaška, MFSF Jánošíkov dukát, několikrát se představila na MFF Strážnice, Písek, Plzeň, Karlovy Vary a jinde, i např. na festivalech v Chorvatsku, Polsku, Maďarsku, Rumunsku, Srbsku či ve Francii, nejčastěji však na Slovensku. Melodie a písně zaznívají ve stylově čistých hudebních úpravách Vojtěcha Konečného, který je vedoucím muziky a primášem.

Folklorní soubor Půčik a cimbálová muzika Půčik jsou součástími Folklorního spolku Půčik.



SÍLEŠÁNEK



KONTAKT:

Anežka Verešová

Monika Verešová

Školská 496/24

951 06 Vinodol, SR

mob.: +421 904 246 308

+421 910 406 048

e-mail: monkave@gmail.com

www.obec-vinodol.sk

Detský folklórny súbor Silešánek vznikol v roku 2009 v obci Vinodol. Členmi súboru je 50 detí vo veku od 5 do 18 rokov. Spracováva detské hry, riekanky, piesne a tance z nitrianskeho, požitavského a tekovského regiónu. Postupne sa súbor rozčlenil na dve zložky – prípravnú a reprezentačnú. Prípravnú tvoria deti vo veku 5 až 10 rokov, reprezentačnú od 10 do 18 rokov. Z dievčat reprezentačnej zložky sa vyformovala spevácka skupina, ktorá spracováva piesňový materiál z nitrianskeho regiónu a z blízkeho okolia.

Silešánek počas svojej sedemročnej existencie prezentoval seba aj obec na viacerých podujatiach a festivaloch, napr. Východná,

Hontianska paráda Hrušov, Koliesko Kokava nad Rimavicou, Dulovce, Maňa, Balkan folk fest, Varna Bulgaria, Plzeň či Rokycany. Dievčatá sa pravidelne zúčastňujú speváckych súťaží, Bianka Verešová sa trikrát prebojovala na celoslovenské kolo súťaže Slávik Slovenska a získala popredné ocenenia. Súbor sa pravidelne zúčastňuje súťaže detských speváckych folklórnych skupín. Okrem speváckych súťaží sa Silešánek zúčastňuje aj choreografických súťaží. V roku 2013 získal na regionálnej prehliadke zlaté pásmo a na krajskej bronz. Rovnako v roku 2015 bol na krajskej prehliadke bronzový. Vedúcimi súboru sú sestry Anežka a Monika Verešové.



SKEJUŠAN



KONTAKT:

Kateřina Romaňáková
Seifertova 4165
430 03 Chomutov, ČR

mob.: +420 606 721 086

e-mail: skejusan@seznam.cz

Folklorní soubor Skejušan zalořili v roce 1990 nadřenci – potomci rodáků ze Sciaus, řesky Skejuř, kde se v polovině 19. století usadili jejich ředkové, kteří odeřli za prací ze slovenské obce Kamienska a Jarabina. Soubor jako jediný v řeské republice ředvádí národní zvyky a písneř v rusinřtině.

Soubor pravidelně vystupuje na tuzemských i zahraničních festivalech a řehlídkách, např. MFF Strážnice, kde v roce 1999 získal za své autentické vystoupení v pořadu národnostních menřin Domovina titul Laureát MFF Strážnice, MFSF Jánoříkov

dukát v Rořnově pod Radhořtěm, kde mu v r. 2001 byla udělena mimořádná cena za výborné scénické zpracování autentického materiálu, MFF Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Praha, Plzeň, Sokolov, Slaný, Žatec, Jablonec nad Nisou a další, soubor sedmkrát vystoupil v Polsku, Rumunsku, Chorvatsku a na Slovensku. Skejušan vlastní několik až stoletých zachovalých částí oděvů a třikrát uspořádal výstavu krojů a výřivek. Vedoucí souboru je Kateřina Romaňáková.



SLIAČANKA



KONTAKT:

Alena Balážecová
ul. Hrbky 1502/9
034 84 Liptovské Sliache, SR

mob.: +421 918 752 196

e-mail:

alena.balazecova@liptovskesliace.sk

www.liptovskesliace.sk

Facebook Alena Balážecová

Vznik folklórnej skupiny sa datuje do roku 1932, kedy učiteľka Bronislava Kubánková (matka Juraja Kubánku) založila tanečno-spevácku skupinu. V súčasnosti Sliáčanka pracuje pri Miestnom odbore Matice slovenskej, finančne ju podporuje Obec Liptovské Sliache.

Zameriava sa, okrem javiskovej prezentácie, aj na udržovanie zvykov a tradícií v obci počas roka. Hlavnou mierou sa podieľa na šírení ľudovej kultúry v rodnej obci. Každoročne usporadúva fašiangy, vynášanie Murieny, jánске spevy, vianočné programy, spievanie na svadbách i pohreboch. Poslaním Sliáčanky je uchovať aj krásny sliáčanský kroj, ktorý má mnoho typov a kombinácií. Veľmi dôležitým článkom práce folklórnej skupiny je zachovanie tanečného štýlu a pôvodných piesní.

V súčasnosti má Sliáčanka 35 členov, tanečníkov, spevákov i hudobníkov a ďalší spolupracujú príležitostne. Ročne uskutoční v priemere okolo 30 vystúpení, reprezentuje Liptovské Sliache po celom Slovensku i v zahraničí. Pravidelne sa zúčastňuje regionálnych, krajských i celoslovenských folklórnych súťaží, na ktorých získala rad ocenení, napr. 1. miesto na celoslovenskej súťažnej prehliadke v Žiline, Strieborné pásmo v Dolnej Súči či víťazné umiestenia na Šaffovej ostrohe. V roku 1976 Sliáčanka získala Európsku cenu za ľudové umenie. Tlieskali jej napr. aj v Belgicku, Bosne a Hercegovine, Českej republike, Maďarsku, Nemecku, Poľsku, Rusku, Srbsku, Švajčiarsku, Taliansku či Ukrajine. Vedúcou folklórnej skupiny Sliáčanka je Alena Balážecová.



SUDARUŠKA



KONTAKT:

Elena Kriushenko
Sadová 3
664 41 Troubsko, ČR

mob.: +420 776 624 048
e-mail: elenakriushenko@yandex.ru
www.sudaruska.webnote.cz/

Soubor Sudaruška (název v překladu znamená „mladá šlechtična“) vznikl v roce 2003 na půdě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně na katedře ukrajinského jazyka a literatury. Z fakultních akcí postupně soubor za podpory Asociace ruských spolků rozšířil pole své působnosti na festivaly a přehlídky lidového umění na úrovni města, republiky a také v zahraničí. V roce 2007 soubor získal čestný titul Laureát MFF Strážnice za osobitou interpretaci ruských lidových písní v pořadu „Domovina“ a také postoupil do semifinálového kola pěvecké soutěže X-Factor. Sudaruška vystupovala na Vánočních trzích na Vídeňské radnici,

od roku 2008 spolupracuje s kluby vojenské historie z Brna, spolupracovala při natáčení ruské verze úspěšného českého muzikálu na ledě „Popelka“ pod vedením p. Petra Maláska a některé členky si zahrály epizodní role v seriálu České televize „České století“.

V září 2008 se soubor transformoval ve Folklorní sdružení přátel ruské a ukrajinské kultury Sudaruška, jehož cílem a snahou je uchování důležitých atributů ruské a ukrajinské kultury: jazyka, historie, tradic a kulturního dědictví. Vedoucí souboru je Elena Kriushenko.



ŠARVanci



KONTAKT:

Lenka Schimmerová
Vinohradská 1316/95
120 00 Praha 2, ČR

mob.: +420 777 260 063
e-mail: info@fssarvanci.cz
www.fssarvanci.cz

Folklorný súbor Šarvanci bol založený na začiatku roku 2002. V súčasnej dobe má asi 40 členov v troch zložkách: hudobnej, speváckej a tanečnej. Repertoár nezameriava na žiaden konkrétny región, spracováva tanečné, hudobné a spevácke tradície z rôznych kútov Slovenska.

Od počiatku svojej existencie sa Šarvanci pravidelne zúčastňujú najrôznejších kultúrnych a spoločenských akcií. Niekolkokrát sa zúčastnili prestížnej súťažnej prehliadky vysokoškolských súborov Akademický Zvolen a Akademická Nitra,

v rokoch 2003, 2005, 2009 a 2014 účinkovali na Slávnostiach pod Poľanou v Detve.

Jedným z festivalov, ktorého je FS Šarvanci každoročným účastníkom, je medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát v Rožnově pod Radhoštěm, kde v roku 2003 získal titul Laureáta festivalu. V roku 2004 strávil súbor mesiac účinkovaním na medzinárodných festivaloch v Čínskej ľudovej republike, v roku 2006 sa zúčastnil mládežníckeho festivalu v rumunskom Čerpotoku.



ŠMYKŇA



KONTAKT:

Jiří Machač

Na Slezance 719/6

739 32 Vratimov, ČR

mob.: +420 723 815 885

e-mail: machac.jiri@seznam.cz

www.smykna.cz

Šmykňa, loni pětadvacetiletá, má už něco za sebou. Soubor od svého založení zpracovává výhradně slovenské lidové písně a tance řady regionů - Terchová, Liptov, Myjava, Horehronie, Podpoľanie, Gemer, Šariš, Spiš a Zemplín. Po rozdělení Československa byl vlastně prvním folklorním zástupcem národnostní menšiny Slováků na severní Moravě. Za dobu své existence absolvoval řadu vystoupení na mezinárodních folklorních festivalech nejen u nás, ale i v zahraničí. K těmto významným vystou-

pením se řadí taky spousta vystoupení na místních přehlídkách, festivalech a v městech celé naší republiky i Evropy.

Taneční část tvoří nejen studenti středních a vysokých škol, ale i pracující. Šmykňa, jejímž vedoucím je Jiří Machač, je amatérským souborem s vlastní cimbálovou muzikou.



SKOS LUDOVÍTA ŠTÚRA



KONTAKT:

Jarmila Mudroh
Aleksandar Knapček
Ivana Gorana Kovačića 85
322 36 Ilok, Chorvátsko

tel.: +385 32 596 130

mob.: +385 989 061 890

+385 98 240 571

e-mail: jarmila_mudroh@hotmail.com
knapcek.aleksandar@gmail.com

www.msilok.hr

facebook: Matica Slovenská Ilok ...aj tancujem...

V roku 1925 bol v Iloku založený spolok Združenie stredoškôľakov, ktorý sa pripojil k Spolku československých akademikov v Južoslávií a v roku 1928 sa stal samostatným spolkom pod menom Štúr, spolok slovenských akademikov. Od roku 1928 pôsobil i druhý slovenský spolok – poľnohospodárov a remeselníkov – Slovenský čítací spolok. Ten na seba prevzal starostlivosť aj o organizovanie národného a kultúrno-osvetového života Slovákov v Chorvátsku a v roku 1951 dostáva meno Slovenský kultúrno-osvetový spolok Ludovíta Štúra. Má 230 členov, z toho je vyše 150 aktívnych.

V spolku pracujú odbočky: tanečná (4 zložky), hudobná, spevácka, športová, združenie mládeže a tradično-folklórna sekcia (Spolok žien).

SKOS Ludovíta Štúra a Matica slovenská Ilok organizujú „Váňanie májového dreva“, Folklórny program „Ilocké leto“, festival sólových spevákov slovenských ľudových piesní „Na brehu pri Dunaji“ a program „...aj tancujem“, ktorého súčasťou je aj výstava fotografií „Spomienky na vystúpenia“. Zúčastňujú sa všetkých aktivít Zväzu Slovákov v Chorvátsku, vystupujú na tradičných podujatiach v meste „Iločka berba grožďa“, v župe „Vinkovačke jeseni“, účinkujú v programoch Chorvátskej televízie. Predstavili sa aj v zahraničí, najčastejšie na Slovensku a v Srbsku, ale aj napr. v Belgicku, Nórsku a Poľsku.



TANEČNÝ SÚBOR TEŠEDÍKA



KONTAKT:

András Csasztván
Szarvasi Hagyományörző Közalapítvány
Kossuth tér 3
5540 Szarvas, Maďarsko

mob.: +36 20 540 80 10

e-mail: csasztvana@szarvasnet.hu

Tanečný súbor Tešedíka vznikol pri Poľnohospodárskej vysokej škole Samuela Tešedíka v Sarvaši v roku 1968. Tanečníci v súčasnosti pestujú kultúru národov Karpatskej kotliny, predovšetkým tance Slovákov v Maďarsku. Popri autentických tancoch uchovávajú scénickú podobu zvykov roľníckej kultúry. Od r. 1983 súbor spoločne prevádzkuje vysoká škola a mesto, od roku 1996 funguje pod záštitou Sarvašského folklórneho spolku. Súbor aktívne spolupracuje so sarvašským slovenským divadlom – Cervinus Teatrum.

TS Tešedíka vystupoval na rôznych domácich a medzinárodných festivaloch: FSP Detva, Dni zahraničných Slovákov, Nitra, Dubnica nad Váhom, MFSF Jánošíkov dukát Rožnov pod Radhoštěm – Česká republika, MFF Myjava, Vršacký venec – Srbsko, Zamagurské folklórne slávnosti. Tanečný súbor Tešedíka získal rad ocenení, napr. v Celokrajinskej kvalifikačnej súťaži Zväzu ľudového tanca Györgya Martina, Cenu za Békešskú župu, Príma – Pre ľudové umenie Békešskej župy. Vedúcim súboru je András Csasztván.



TERCHOVSKÁ MUZIKA TIBORA MAHÚTA



KONTAKT:

Tibor Mahút
Bôrická cesta 42
010 01 Žilina, SR

mob.: +421 904 137 928

e-mail: tibormahut@gmail.com

Terchovská muzika vznikla za zvláštnych okolností. Tibor Mahút účinkoval 25 rokov vo FS Rozsutec ako tanečník, muzikant, umelecký vedúci a choreograf. Roku 2000 odišiel do Terchovej do FS Pupov, kde pôsobil ďalšie tri roky, dva roky potom vo svojom novozaloženom FS Blancier a následne pôsobí vo FS Rovňan vo Veľkom Rovnom.

Nakoľko FS Rovňan nemal svoju vlastnú muziku, bolo potreba ju vytvoriť, a preto si chlapci povedali, že budú pôsobiť spolu, aj keď sú každý z celkom iného žánra: Pavol Balvoň začínal ako

nádejný predník terchovskej muziky a výborný spevák, Rudolf Kianička odohral niekoľko desiatok rokov v rôznych moderných kapelách.

A bola to dobrá voľba, veď po dvoch troch skúškach absolvovali už prvé spoločné vystúpenie na festivale v Terchovej, po ktorom nasledovali ďalšie úspešné akcie.

Terchovská muzika Tibora Mahúta hráva piesne a melódie najmä z Terchovského regiónu, ale cudzie im nie sú ani iné oblasti (goralské piesne, Liptov, Horehronie, Myjava a iné).



VÁH



KONTAKT:

Mgr.art. Miroslava Palanová
Ing. Michaela Košová
Palúčanská 629/87
031 01 Liptovský Mikuláš, SR

mob.: +421 907 808 546
e-mail: palanova@liptovnet.sk
fsvah@fsvah.sk
www.fsvah.sk

Folklorný súbor Váh bol založený v roku 1979 v Liptovskom Mikuláši. Jeho zriaďovateľom je Združenie priateľov folklórneho súboru Váh. Vedenie súboru tvoria profesionálne vzdelaní odborníci v oblasti choreografie a pedagogiky tanca, členskú základňu prevažne študenti stredných a vysokých škôl, najmä z okolia L. Mikuláša a regiónu. Kolektív má chlapčenskú a dievčenskú tanečnú zložku cca 50 aktívnych členov.

Vo svojej umeleckej činnosti a tvorbe sa Váh zameriava najmä na štýlové spracovávanie folklórneho materiálu z oblasti stredného Liptova, jeho susedných oblastí a blízkych regiónov Slovenska. Vďaka umelecky hodnotnému a štýlovému spracovaniu folklórneho materiálu patrí FS Váh medzi špičkové folklórne kolektívy. Je pravidelným účastníkom

folklórnych festivalov, napr. vo Východnej, Detve, Terchovej, Myjave, Liptovských Sliachoch, je laureátom festivalu armády SR Folklórny Turiec, Folklórny Trenčín, vysokoškolských festivalov Akademický Zvolen a Akademická Nitra, či súťaže tanečníkov sólistov Šaffova ostroha. Zaujímavými programovými blokmi si členovia súboru získali uznanie a obdiv priaznivcov folklóru v zahraničí, napr. Maďarsko, Poľsko, Švédsko, Česko, Taliansko, Sicília, Nemecko, Francúzsko, Belgicko, Portugalsko, Brazília, Španielsko.

Okrem scénických programov FS Váh pripravuje aj tvorivé dielne, školy tanca - výuku a nácviak základných typov ľudového tanca z rôznych regiónov Slovenska, ako aj vzdelávanie v oblasti tradičnej kultúry.

SÚVISLOSTI

Výstava fotografií Karola Kállaya

Valašské muzeum v přírodě – Výstavné priestory „Sušák“

Vernisáž: piatok 5. augusta 2016 o 19.00 hodine

Výstava potrvá do 31. augusta 2016

Karol Kállay sa narodil 26. apríla 1926 v Čadci. Celú svoju životnú dráhu venoval fotografii. Zomrel vo veku 86 rokov dňa 4. augusta 2012 v Bratislave.

Svoju tvorbu bilancoval na vyše 80-tich osobných výstavách doma i v zahraničí (Praha, Berlín, New York, Moskva, Budapešť, Varšava, Bukurešť, Sofia, Paríž, Hamburg, Bagdad, Káhira, Osaka, Istanbul, Havana...) a podieľal sa na mnohých skupinových expozíciách po celom svete. V roku 1999 získal cenu Leopolda J. Danihelsa za umelecké aktivity v Los Angeles, USA. V roku 1998 mu prezident SR zapožičal Pribinov kríž I. triedy za celoživotné dielo v oblasti umeleckej fotografie.

Na výstave SÚVISLOSTI dvojice Kállayových snímok hovoria raz protirečivo, inokedy súhlasne. Spomeňme dve fotografie: studený kruhový múr v Zakázanom meste v ďalekej Číne. Môžete popri ňom hovoriť temer potichu a múr prinesie vaše slová každému, nech stojí kdekoľvek. Vedľa je fotka z Kuby, kde môžete mať uši ako sova a predsa niektoré správy k vám jednoducho nedorazia. Zoberte ľuďom pocit domova, pokoja, istoty a sú ochotní emigrovať tisícky kilometrov, do neznáma, do neistoty, s nádejou, že nájdu nový domov.

Karol Kállay v tomto uhle pohľadu hľadal súvislosti a nastavoval nám zrkadlo.

Prostredníctvom jeho fotografií sa s ním môžeme zhovárať. O veciach i vecičkách tohto sveta. O tom, ako vravievala jeho mama, že malé veci môžu spôsobovať veľké následky. Dost a dobre, ako vravieval on, je to jednoducho človek súci na slovo.

Karol Kállay svojim rozsiahlym celoživotným dielom zasiahol do viacerých fotografických odborov, no jeho talent sa najviac prejavil vo fotografickej reportáži.

Vo svojej tvorbe stmelil do jednoty osobného konceptu impulzy dobových estetických pohybov a humanistickú orientáciu. Tak vytvoril dielo, ktoré ho zaraďuje na popredné miesto v slovenskej fotografii a znamená prínos aj do svetovej tvorby.

Kurátori výstavy: Marian Pauer a Ľubomír Kraľovanský

Výstava je realizovaná s finančnou podporou Fondu na podporu umenia



ÚRAD PRE SLOVÁKOV ŽIJÚCICH V ZAHRANIČÍ (ÚSŽZ)

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí (ÚSŽZ) vznikol 1. januára 2006 na základe § 4 zákona č. 474/2005 Z. z. o Slovákoch žijúcich v zahraničí. Úrad je orgánom štátnej správy, rozpočtovou organizáciou, ktorá od 1. októbra 2012 je začlenená do pôsobnosti Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky.

- ÚSŽZ zabezpečuje tvorbu, koordináciu a výkon štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí.
- ÚSŽZ podporuje udržiavanie a rozvoj jazykovej, kultúrnej a národnej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a uchovávanie hodnôt kultúrneho dedičstva.
- ÚSŽZ zabezpečuje a koordinuje v rámci štátneho informačného systému dokumentačnú a zbierkotvornú činnosť o Slovákoch žijúcich v zahraničí.
- ÚSŽZ spolupracuje pri výkone svojej pôsobnosti s organizáciami združujúcimi Slovákov žijúcich v zahraničí, ako aj so Sloákmi žijúcimi v zahraničí.
- ÚSŽZ rozhoduje o vydaní Osvedčenia Slováka žijúceho v zahraničí a rozhoduje o poskytnutí finančnej dotácie na projekty krajských spolkov, organizácií i fyzických osôb, ktorými sa podporujú aktivity a spolupatričnosť slovenských národnostných menšín a komunít, národné povedomie, rozvoj slovenského jazyka, ako aj zachovávanie kultúrnych a duchovných hodnôt a dedičstva Slovákov žijúcich v zahraničí.

V súčasnosti ÚSŽZ eviduje Slovákov žijúcich vo viac ako 50 štátoch celého sveta.

Slovenská republika udržiava kontakty s vyše 200 krajskými spolkami, takmer 100 redakciami krajských novín, časopisov, rozhlasových a televíznych štúdií, internetových portálov a webových sídiel, s 200 krajskými divadlami a folklórnymi súborami, takmer 100 školami, s knižnicami a archívmi, múzeami a galériami.



**Úrad pre Slovákov
žijúcich v zahraničí**

Mnohí Slováci v zahraničí dosiahli svojou prácou
a aktivitami v rôznych oblastiach života svetový význam.

Osobnosti z radov Slovákov žijúcich v zahraničí sú súčasťou informácií
portálu www.slovenskezahranicie.sk

Podrobné informácie: www.uszz.sk

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Radio Slovakia International je unikátna rozhlasová stanica, ktorá prináša informácie o Slovensku v šiestich jazykoch sedem dní v týždni. Vysiela v angličtine, francúzštine, nemčine, ruštine, slovenčine a španielčine pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o Slovensko a chcú sa o ňom dozvedieť stále viac.

RSI informuje o aktuálnom dianí v Slovenskej republike, prezentuje informácie z oblasti cestovného ruchu a tiež z regiónov Slovenska, propaguje kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín Slovenskej republiky, upevňuje väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

Skrátka RSI už 20 rokov spája svet so Slovenskom a jeho dianím a pomáha poslucháčom z rôznych štátov objavovať miesta, ktoré mnohí práve vďaka jeho vysielaniu chcú navštíviť. A napokon aj tak robia. Mnohí pôvodom Slováci zasa oceňujú, koľko nového a zaujímavého sa o svojej rodnej krajine neustále môžu ešte dozvedieť. O to sa stará predovšetkým Krajská redakcia, ktorá vyhľadáva zaujímavé miesta a tipy. V lete k nim určite patria rôzne folklórne festivaly. Tento rok nebude chýbať ani Jánošíkov dukát. To, že sa nekoná na Slovensku, nie je žiadna prekážka. Veď úlohou zahraničného vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska je spájať Slovákov v zahraničí. Odmenu za toto úsilie redaktorov sú mnohé listy a dnes už viac e-mailov z najrôznejších kútov sveta, v ktorých krajanovia oceňujú, že RSI im pomáha zachovávať jazyk a udržiava ich na pulze aktuálneho Slovenska. Skúste sa presvedčiť.

Počúvať nás môžete: <http://www.rozhlas.sk/radio-international-sk>

Písať nám môžete: rsi_slovak@slovakradio.sk

Nájdete nás aj na: www.twitter.com/rsi_slovak

<http://www.facebook.com/pages/RSI-Vysielanie-pre-krajanov/189892324358091>

• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Usporiadatelia

**Jánošíkov dukát, z.s., Brno
Obec Slovákov v České republice, Praha
Folklorní spolek Púčík, Brno
Svetové združenie Slovákov v zahraničí
Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm**



a

**Město Rožnov pod Radhoštěm
Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí**

Záštitu prevzali

***1. místopředseda vlády České republiky Andrej Babiš
hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák
predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Ján Varšo***

Realizačný štáb festivalu

Riaditeľ festivalu:

Predseda prípravného výboru:

Public Relations

Vlastimil Fabišik

Peter Lipták

Ivana Fabišiková

Jánošíkov dukát, z.s.

Obec Slovákov v ČR, Praha

Jánošíkov dukát, z.s.

Organizačný štáb

Logistické zabezpečenie:

Peter Krescanko

Jánošíkov dukát, z.s.

Ubytovacia sekcia:

Jozef Piatnica

ROS Kroměříž

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, z.s.

Stravovacia sekcia:

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, z.s.

Ekonomická sekcia:

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, z.s.

Protokol a VIP:

Peter Lipták

OS v ČR

Jana Liptáková

OS v ČR

Starostlivosť o ľud. výrobcov:

Vlastimil Kuběnka

Jánošíkov dukát, z.s.

Spolupráca s mestom Rožnov p.R.:

Tomáš Gross

Město Rožnov p. R.

Spolupráca s VMP :

Jaroslava Kvapilová

VMP v Rožnově p. R.

Usporiadateľská služba:

Jaroslav Teplý	Brno
Milan Haris	Brno
Daniel Buček	Břest
Martina Foldvaryová	Blansko

Propagácia, dokumentácia, foto, video:

Ivana Fabišiková	Jánošíkov dukát, z.s.
Vlastimil Kuběnka	Jánošíkov dukát, z.s.
David Boháč	Brno
Michal Opletal	Studio VEMORI, Ostrava
Martin Began	Rádio Janko Hraško

Zdravotná služba:

Zuzana Danišová	Brno
-----------------	------

Starostlivosť o súbory:

Magdaléna Táborská	Brno
Veronika Táborská	Brno
Andrea Kocmanová	Brno
Magdaléna Týlová	Uherské Hradiště



Realizácia programov

Programová rada

Vlastimil Fabišik	Brno
Lucie Rosenbergová	Brno
Lenka Schimmerová	Praha
Marianna Svoreňová	Košice
Lucie Fabišiková	Brno
Michal Noga, ml.	Bratislava
Tomáš Gross	Rožnov pod Radhoštěm

Autori programov a inšpicienti:

Vlastimil Fabišik	FoS Púčik Brno
Ivana Fabišiková	FoS Púčik Brno
Drahomír Daloš	Lehota pri Nitre
Lucie Fabišiková	Brno
Peter Krescanko	Zohor
Dan Rosenberg	Brno
Michal Noga, ml.	Bratislava
Miroslava Palanová	Liptovský Mikuláš
Marianna Svoreňová	Košice
Michaela Košová	Liptovský Mikuláš
Mária Palasthyová	Liptovský Mikuláš
Lenka Schimmerová	Praha
Erik Demko	Praha
Lenka Šťastná	Pardubice
Lucie Rosenbergová	Brno

Eliška Beránková	Brno
Anna Schneiderová	Brno
Juraj Hurák	FoS Jánošík Brno
Dagmar Valová	Orlová-Lutyně
Lukáš Fidirich	Myjava
Michal Gašparík	Brno
Daniel Cepr	Náchod

Moderátori:

Tomáš Gross	Rožnov pod Radhoštěm
Martin Kopor	Banská Bystrica
Ivana Fabišiková	Brno
Aleš Slanina	Brno
Marek Hurák	Brno
Radka Ehrenbergerová	Chrudim

Javisková technika:

Bedřich Chuděj a kol.	Rožnov pod Radhoštěm
Zdeněk Havlíček	Brno
Pavel Mičunek	Rožnov pod Radhoštěm
Petr Bazel	Vsetín
Jan Vrbka	Brno

Festival podporili:



MINISTERSTVO
KULTURY



Úrad pre Slovákov
žijúcich v zahraničí



Zlínský kraj



Jihomoravský kraj



u. fond
na podporu
umenia



Slovak World Network

Partneri:



DETSKÝ DVOR

*Haló, haló!
Na vedomost se dává,
že letos na Dukátě bude velká sláva!
Dojděte za nama ke Stodole před úly,
můžete si vyzkoušet malování i chůdy.
Čeká vás tu dílnička, která potěší Aničku i Janička.
V neděli aj taneček,
při kterém se rozhýbe každý krpeček.*

Mediální partneri:



• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Textová a redakčná príprava: ©PhDr. Ivana Fabišiková

Použité podklady zúčastnených súborov

Návrh obálky: ©Jitka Bartoňová

Foto: ©Svatopluk Kouřil, archív súborov a archív MFSF Jánošíkov dukát

Logo festivalu: ©Růžena Krčmařová

Design a tisk: ©TG TISK s.r.o., Lanškroun

Rok vydania: 2016

**Tešíme sa na stretnutie s Vami
na**

XIX. ročníku

**MFSF
JÁNOŠÍKOV DUKÁT**

4. - 6. 8. 2017

